



METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL  
PARA LA INNOVACIÓN CON ENFOQUE  
ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO



# MARIMBA



feeling



Corporación Amigos  
de la UNESCO

# MARIMBA

METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL  
PARA LA INNOVACIÓN CON ENFOQUE  
ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO

**2021**

Metodología ideada y creada por la Consultora  
FEELING y la Corporación AMIGOS DE LA UNESCO.



Este manual cuenta con  
la licencia CREATIVE  
COMMONS



# MARIMBA

METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA LA INNOVACIÓN  
CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO

CONSULTORA

# FEELING



# feeling

*Feeling es una consultora de pensamiento global que realiza procesos de innovación con impacto a través de los sentimientos de las personas*

Feeling es una Metodología para innovar centrada en los sentimientos, deseos y el corazón del Ser Humano. De manera conceptual el proceso de Feeling se inspira en la novela "El Principito" del escritor y aviador francés Antoine de Saint Exupéry, lo que lleva a comparar los viajes del personaje, con las fases de la metodología, a través de las cuales se emprende el proceso que lleva a la innovación.

Feeling ayuda a generar procesos de innovación de manera efectiva, combinando el Design Thinking (Pensamiento de diseño), con la creatividad surgida desde las realidades del contexto.

Las fases del viaje que se emprenden en Feeling son cinco: Preparar el Viaje, Despegar, Volar, Explorar y Aterrizar; estas se correlacionan y se alimentan de manera cíclica.

Conoce más en: [www.feeling.com.co](http://www.feeling.com.co)



Corporación Amigos  
de la U N E S C O

## CORPORACIÓN AMIGOS DE LA UNESCO

Corporación Amigos de la UNESCO, es una organización sin ánimo de lucro que promueve el cambio y la transformación social de territorios y poblaciones vulnerables, a partir de procesos de empoderamiento, desarrollo e innovación social sostenible. Nuestro campo de actuación es todo el territorio colombiano, con priorización en la región del pacífico y articulaciones estratégicas con Europa, África y las Américas.

Contamos con más de diez años de experiencia incidiendo en políticas públicas orientadas a la inclusión social de los pueblos Afrocolombianos, negros, palenqueros y raizales, así como implementando programas y proyectos para el fortalecimiento de las mujeres y los jóvenes étnicos de las zonas rurales y urbanas del país.

Conoce más en: [www.amigosdelaunesco.org](http://www.amigosdelaunesco.org)



**MARIMBA**

# CONTEXTO

Según el último informe del Banco Mundial (2018), uno de cada cuatro latinoamericanos se identifica como afrodescendiente. Son la minoría más invisibilizada de América Latina, formada por unas 133 millones de personas, concentradas principalmente en Brasil, Venezuela, Colombia, Cuba, México y Ecuador.

Los pueblos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros, representa el 6.75% de la población del país, casi 3 millones de personas, según una proyección del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), la mayoría de los cuales se concentran en la costa noroeste del Caribe y la costa del Pacífico. Es importante anotar el descontento que han dejado los datos del presente censo, siendo así, objeto de múltiples debates y demandas, pues distintas organizaciones académicas, de sociedad civil y autoridades territoriales indican que existe un subregistro de la población.

Como resultado de las presiones del movimiento social afrodescendiente en la región, los mandatos de los organismos multilaterales entre otras circuns-

tancias, en la última década se ha intentado tener a esta población como beneficiarios dentro de proyectos de innovación pero nunca se ha pensado en que sea esta misma población la protagonista del cambio y la transformación a partir de generar procesos de innovación social.

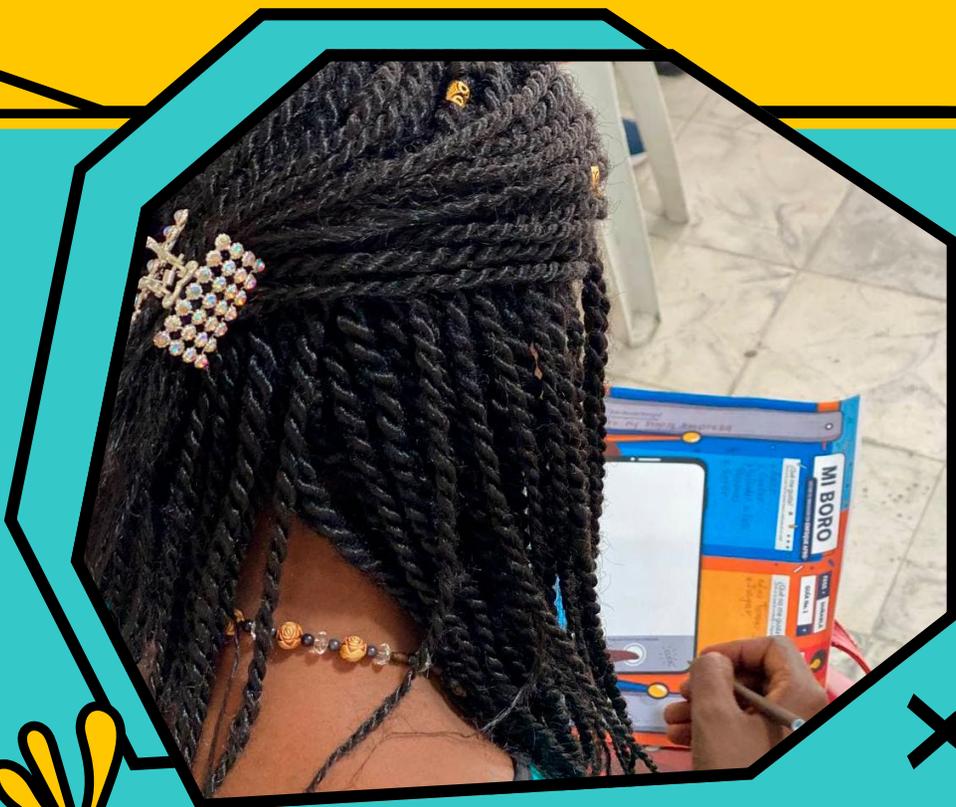
Los territorios afro en Colombia se caracterizan por ser las zonas más biodiversas, con grandes recursos naturales, una riqueza cultural sustentada en su gastronomía, sus expresiones culturales y prácticas socio organizativas y de producción agrícola. Sin embargo existe un duro contraste de empobrecimiento que da cuenta de problemas estructurales asociados al goce efectivo de derechos de esta población en educación, salud, infraestructura, entre otros.

Por todo lo anterior nace MARIMBA, un proyecto que pretende crear un Sistema de Articulación e Innovación de mecanismos para el buen vivir de la población Afrodescendiente, el cual implementa cambios y transformaciones socioculturales mediante la creación el uso de tecnologías sociales y ancestrales.





# PROPÓSITO



Presentamos a MARIMBA, como el resultado del propósito de *Feeling* y *Amigos de la Unesco* para hacer un aporte entre los saberes ancestrales, activos culturales e identitarios de los pueblos afrodescendientes, con la innovación social para encontrar de manera colectiva soluciones a los problemas cotidianos de sus territorios.

El propósito MARIMBA, es brindar herramientas metodológicas y técnicas que permitan a las comunidades, organizaciones y actores institucionales, apropiarse y facilitar el cumplimiento de los postulados constitucionales y legales sobre el enfoque diferencial étnico.





# ¿QUÉ ES MARIMBA?

MARIMBA es un sistema de innovación que propone una METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA INNOVAR CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL Y CULTURAL AFRO, la cual utiliza las tecnologías sociales y ancestrales para crear escenarios reales, líquidos y horizontales que sirven de base para dar soluciones a problemas emergentes con enfoque de innovación, soluciones que nacen desde y para el contexto comunitario y que son gestionadas por la misma comunidad.



MARIMBA, emplea un sistema abierto articulado en cinco componentes humanos importantes para sentipensar la población Afro, estos son:

01

Sentipensar la Familia y las organizaciones: Busca brindar información y generar conocimiento ciudadano para el cuidado colaborativo y solidario en esta época de crisis sanitaria y en etapa de post crisis.

02

Sentipensar la Cultura: Busca abordar o generar empatía con la forma de ser y su arraigo cultural con la población afro y a partir de esto generar propuestas que busquen la adaptación a los momentos de crisis sanitaria que vive el mundo.

03

Sentipensar el medioambiente: Persegue potenciar el respeto y amor por la naturaleza que se derive en el cuidado y aprovechamiento sostenible de sus bondades para la vida Afro.

04

Sentipensar entorno: Pretende reconocer el contexto en el que se desarrolla el ser y el vivir afro, su interacción, identidad y permanencia en un territorio, para empatizar y proponer las mejores soluciones de acuerdo con sus particularidades.

05

Sentipensar el bienestar económico y la generación de ingresos: Persigue identificar las potencialidades de la familia, la cultura, el medio y el entorno para convertirlas en escenarios de emprendimiento sostenible que conlleven a mejorar el vivir afro.



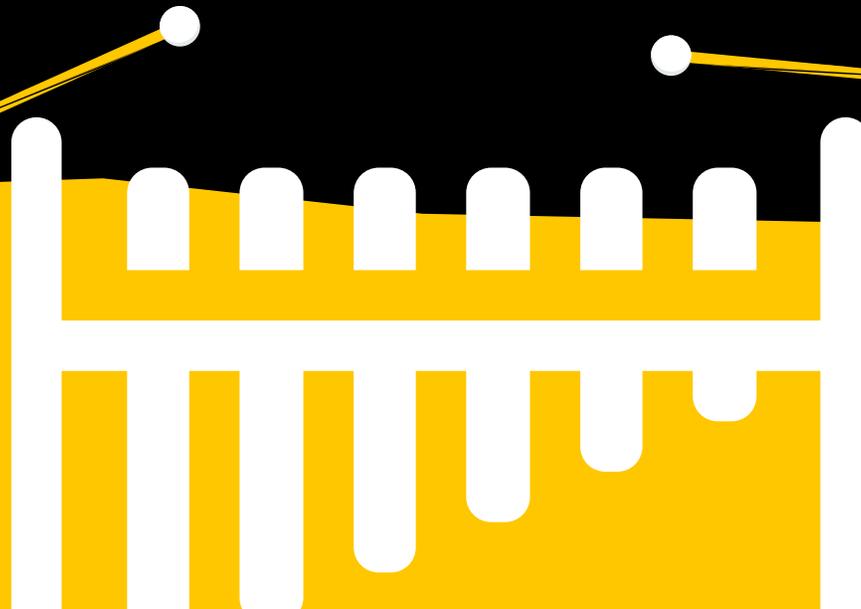
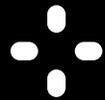
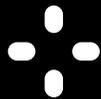
# ¿A QUÉ LE APUESTA MARIMBA?



El sistema MARIMBA propone enfrentar problemas, definir desafíos o retos y plantear soluciones innovadoras propuestas y co-creadas por la misma población Afro.

La construcción de este sistema abierto es por definición un ejercicio de comportamiento emergente, conformado por capas organizadas unas sobre otras que permiten el surgimiento de soluciones con enfoque de innovación.

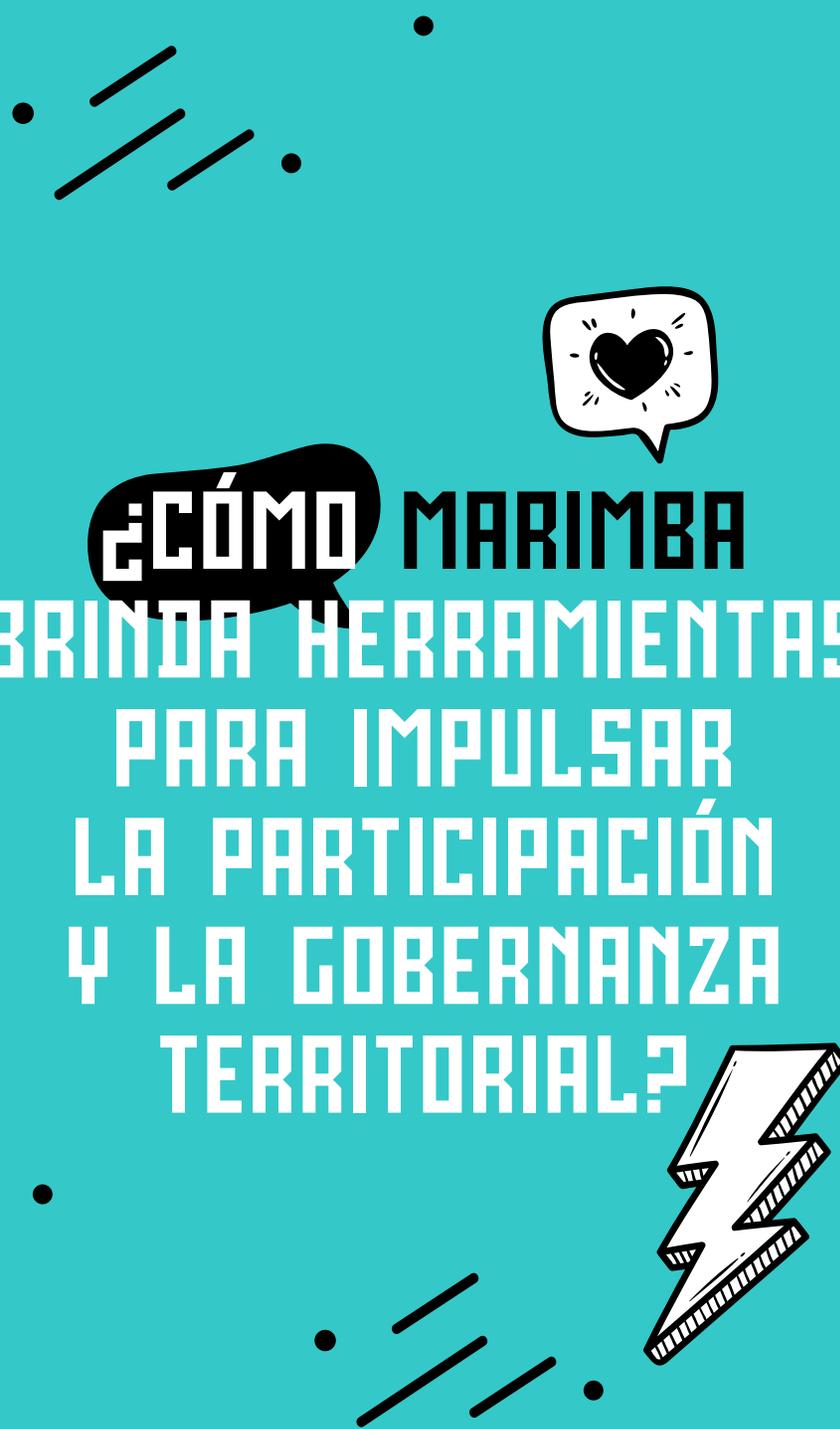
Las herramientas para llevar a cabo las soluciones innovadoras se basan en la comprensión del territorio y sus dinámicas, la participación activa de sus actores y la implementación de tecnologías sociales y ancestrales que miran más allá de lo digital, ya que uno de los grandes errores que se han cometido en nuestro país es intentar cerrar brechas digitales descuidando el enfoque de las plataformas sociales.



# ¿CÓMO **MARIMBA** GENERA CAMBIO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL?

MARIMBA, genera cambio y transformación social al propiciar espacios para el reconocimiento del entorno, la formación inclusiva, el aprendizaje permanente y el fortalecimiento de las capacidades y habilidades, individuales y colectivas. Esto, como un camino alternativo para promover desde la educación y las dinámicas propias de los territorios, el desarrollo sostenible, la democratización del conocimiento, la valoración y apropiación del patrimonio cultural, el fortalecimiento de los lazos comunitarios, el acompañamiento al emprendimiento, y la superación de la pobreza.





# ¿CÓMO MARIMBA BRINDA HERRAMIENTAS PARA IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN Y LA GOBERNANZA TERRITORIAL?



DIÁLOGOS  
MULTIACTORES

MARIMBA brinda herramientas de participación y gobernanza territorial a través de la democratización del conocimiento, el impulso de nuevas narrativas, la apropiación del territorio y el intercambio saberes, desde donde se logra destacar el mapa de las riquezas, la visibilización de acciones de paz, el fortalecimiento de la acción colectiva y el reconocimiento de los conflictos territoriales. Lo anterior, permite poner en valor las capacidades de los gobiernos locales, organizaciones sociales y comunitarias, el sector privado y la academia, desarrollando competencias para la incidencia y la promoción política con un enfoque de ciudadanía interseccional, pluriétnica y multicultural, favoreciendo los diálogos multiactores.



# MARIMBA





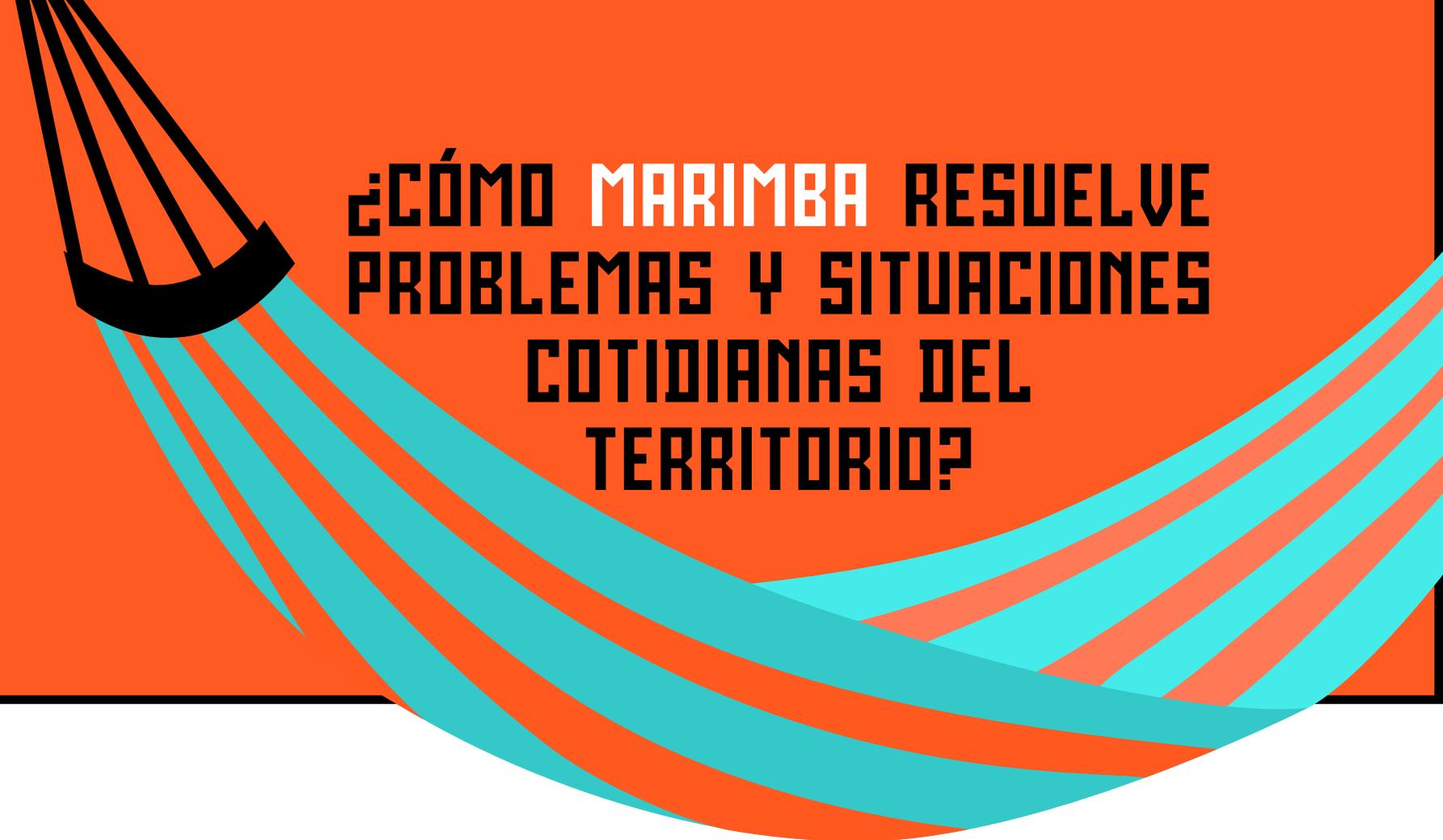
## ¿CÓMO MARIMBA BRINDA HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA?

Mediante la conexión entre la apropiación social del conocimiento y del territorio, los procesos de reconocimiento y la participación ciudadana, como elementos de la innovación social democrática

## ¿CÓMO MARIMBA SIRVE PARA AMPLIAR VOCES E IMPULSAR POLÍTICAS INCLUSIVAS Y ANTIIRRACISTAS?

Haciendo frente a las problemáticas sociales estructurales y coyunturales, con miras a mejorar la calidad de vida de las comunidades. De esta manera, involucra la participación de diferentes actores sociales, impactando las formas de relacionamiento social, al propiciar el establecimiento de nuevos modos de colaboración y de redes de trabajo y comunicación.





# ¿CÓMO MARIMBA RESUELVE PROBLEMAS Y SITUACIONES COTIDIANAS DEL TERRITORIO?

Impulsando procesos de transformación, generación de comunidades e individuos con capacidad de agencia, promoviendo estructuras comunitarias inclusivas y participativas, generando capacidad instalada en el territorio, y procesos colectivos de planeación estratégica, útiles para responder a los desafíos comunes planteados por su contexto social, económico, político y ambiental.

Para MARIMBA lo más importante de la acción colectiva es la creación y apropiación de estrategias de mejoramiento de la calidad de vida en forma sostenible.



chípíar

afabao

chamba

## EL LENGUAJE DE MARIMBA

El lenguaje de MARIMBA promueve la reivindicación de la memoria, saberes, usos, costumbres, la cultura, la tradición ancestral y la espiritualidad afro, para que, no solo se apropie, disfrute, defienda y ejerza por y para las comunidades negras/afrodescendientes, sino también para que otros grupos poblacionales lo reconozcan, valoren y entiendan estos saberes y sentires como vehiculos para la transformación y construcción social de los territorios.

bororó

chínchorro

yenyeré

fogueo

embrollo

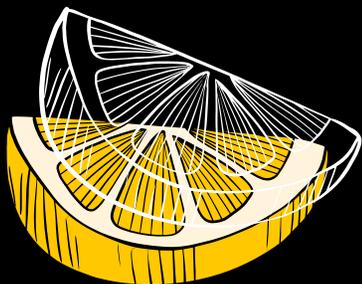
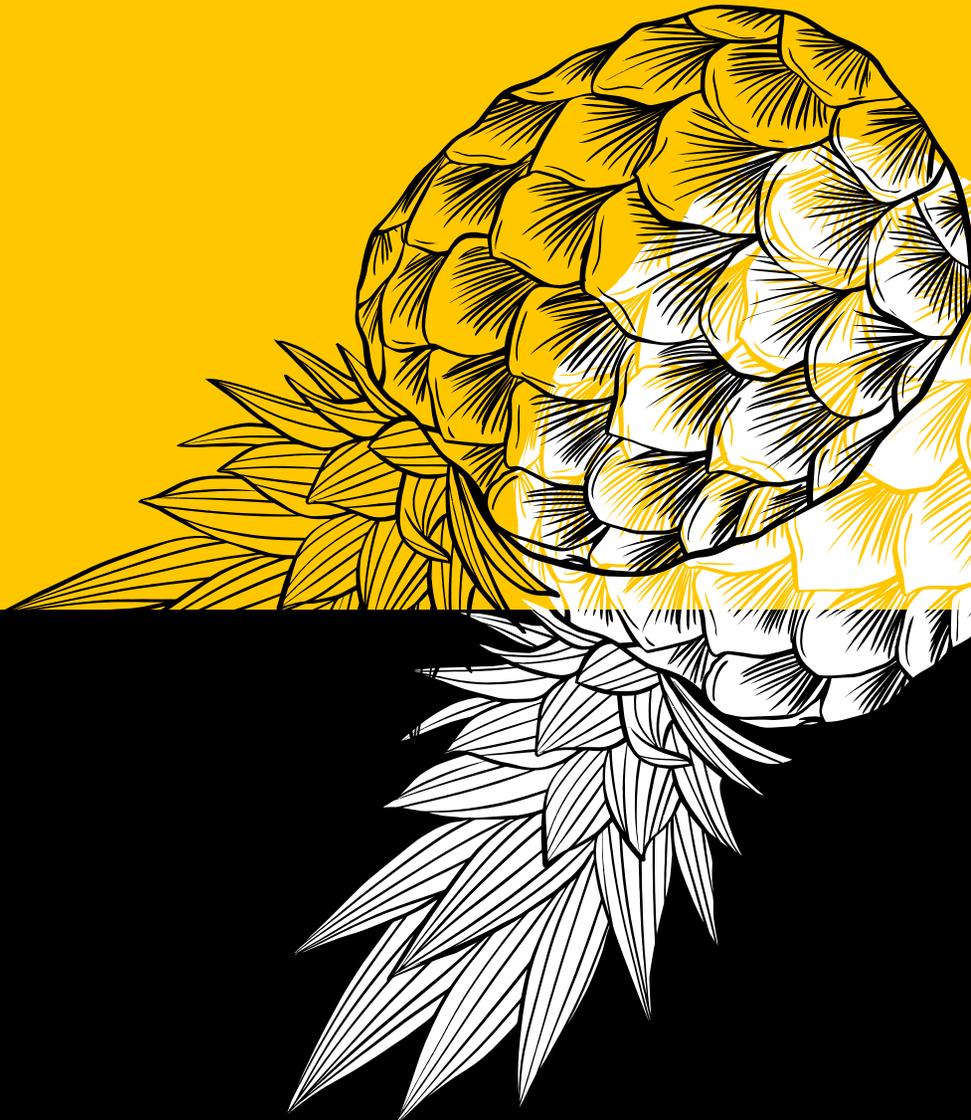
palabreo

uramba



# ENDOCONOCIMIENTO

A través de las tradiciones, prácticas, usos y costumbres ancestrales (narración oral tradicional, músicas y cantos tradicionales, danzas, cocina tradicional, peinados, juegos tradicionales) como práctica de transmisión y conservación de saberes, la comunidad afro permite conocer su historia, dinámicas comunitarias, y sus tradiciones. Esto permite descubrir otras cosmovisiones y fundamentos éticos, otras maneras de constituir los pueblos y de entender a los demás.



# ¿CÓMO EL MUNDO LO INTERPRETA A PARTIR DE SU PROPIA VOZ?



MARIMBA busca construir conocimiento permeado por el diálogo al interior de la comunidad, debido a que es en esta acción donde los saberes tradicionales y ancestrales, son protagonistas y causan un efecto significativo.

En la escucha del individuo prevalece la expresión y la comunicación. Al escuchar se abre la posibilidad de la conciencia de sí, tanto de quién se expresa como de quien escucha; se abre un espacio para la reflexión del ser y el querer ser, es decir, que se genera, potencialmente hablando, la posibilidad de pensarse más allá de la inmediatez. El lenguaje abre posibilidades, caminos al ser.

La lengua, cuentos, mitos, leyendas afros, espiritualidad, la medicina tradicional, los juegos, músicas y cantos tradicionales, y rezos que hoy día conforman ese patrimonio de vida en las comunidades afro son transmitidos hacia el mundo por MARIMBA.



# zaffar el chareo

## PASAR A LA PRÁCTICA

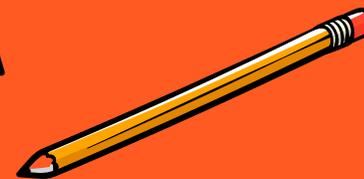
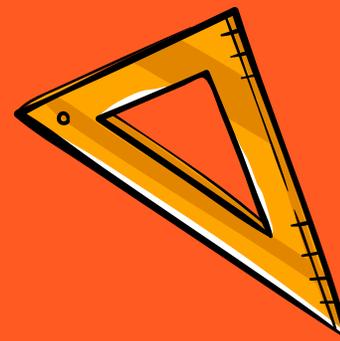
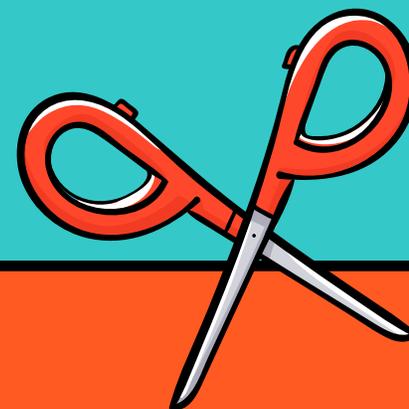
Para aplicar MARIMBA es necesario invitar a una comunidad de personas Afrocolombianas, negras, raizales y palenqueras, más o menos 20 a 30 personas serán los Marimberos.

El Equipo base se prepara con anterioridad imprimiendo las guías y llevando todos los materiales necesarios para el desarrollo de las mismas (esferos, notas adhesivas de colores, marcadores, cinta pegante, papel para escribir, sonido, conexión a internet, mesas, sillas, espacio para escenas, entre otros).

Las personas conforman grupos para el desarrollo de las guías.

El equipo base explica cada una de las guías y su desarrollo.

Las personas hacen uso de sus experiencias, aptitudes, conocimientos, lenguajes verbal, corporal, y comunicación para el proceso de cada una de las guías.





## GLOSARIO UTILIZADO EN LAS GUÍAS:

**ALABAO:** Canto fúnebre de la tradición oral del pacífico.

**BORO:** Grupo de amigos que se reúne para pasar el rato o festejar.

**BORORÓ:** Reunión para hablar con indiscreción de alguien, chismosear.

**CHAMBA:** Charco que se forma con la lluvia.

**CHINCHORRO:** Atarraya, red de pesca.

**CHIPIAR:** Unir dos personas que no se conocen para que establezcan una relación a futuro.

**CANASTO:** Algo tejido en conjunto.

**COSECHA:** Recoger los frutos, los resultados.

**EMBROLLO:** Lío, problema.

**FOGÓN:** Fuego donde se cocina alimentos.

**MAMUNCIA:** La más importante expresión organizativa étnica cultural. Esta forma tradicional de trabajo colectivo consiste en la distribución equitativa de los resultados de una actividad productiva, sin importar los aportes individuales.

**PALABREO:** Expresar con palabras los sentimientos. Hablar desde lo más profundo.

**PESCA:** Actividad para extraer peces.

**REBURÚ:** Expresión de alegría total, se puede expresar con gritos, brincos, bailes y movimientos rápidos.

**URAMBA:** Trabajo conjunto, construcción colectiva

**YENYERÉ:** Sentimientos reflejados en la manera de bailar.





# MARIMBA

## METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA INNOVAR CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO

La metodología propone una fase introductoria:

### 00 CONECTARLA

y cuatro fases de contenido:

### 01 SOÑARLA

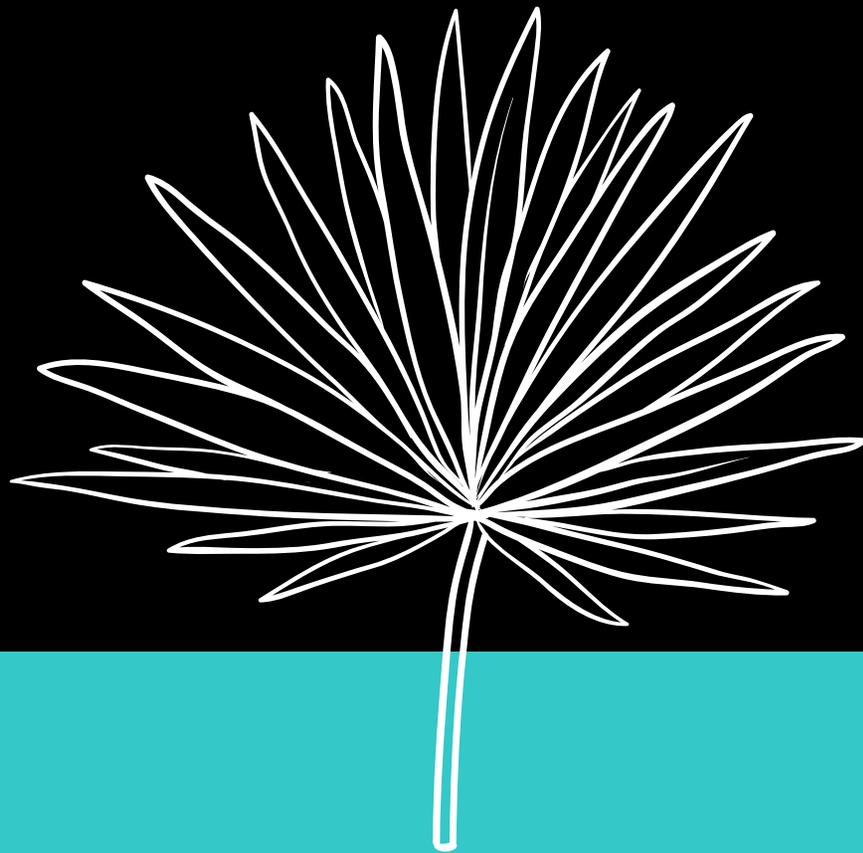
### 02 CONOCERLA

### 03 CREARLA

### 04 INTERPRETARLA

Cada una de las fases plantea **3 Guías** que al desarrollarlas se conseguirá la solución innovadora al reto o desafío.





## ¿CÓMO FUNCIONA MARIMBA?

La implementación de MARIMBA involucra el desarrollo de cuatro fases, a través de las cuales se genera un proceso de innovación que da como resultado la solución a un problema, reto o desafío. Cada una de las fases de MARIMBA incluye tres guías y cada guía está diseñada para que en conjunto consoliden el proceso de innovación. Con el desarrollo de las 12 guías se crean los grupos de trabajo, se identifican los retos o desafíos, se gestionan los recursos, se analizan y se estudian los contextos y las personas, y se generan ideas innovadoras que se convertirán en realidad.





## SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

MARIMBA es un sistema de innovación que propone una METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL PARA INNOVAR CON ENFOQUE ÉTNICO DIFERENCIAL Y CULTURAL AFRO, que utiliza las tecnologías sociales y ancestrales para crear escenarios reales, líquidos y horizontales que sirven de base para dar soluciones a problemas emergentes con enfoque de innovación, soluciones que nacen desde y para el contexto comunitario y que son gestionadas por la misma comunidad.

### SOÑARLA

Para reconocernos y saber a qué nos enfrentamos.

### CONOCERLA

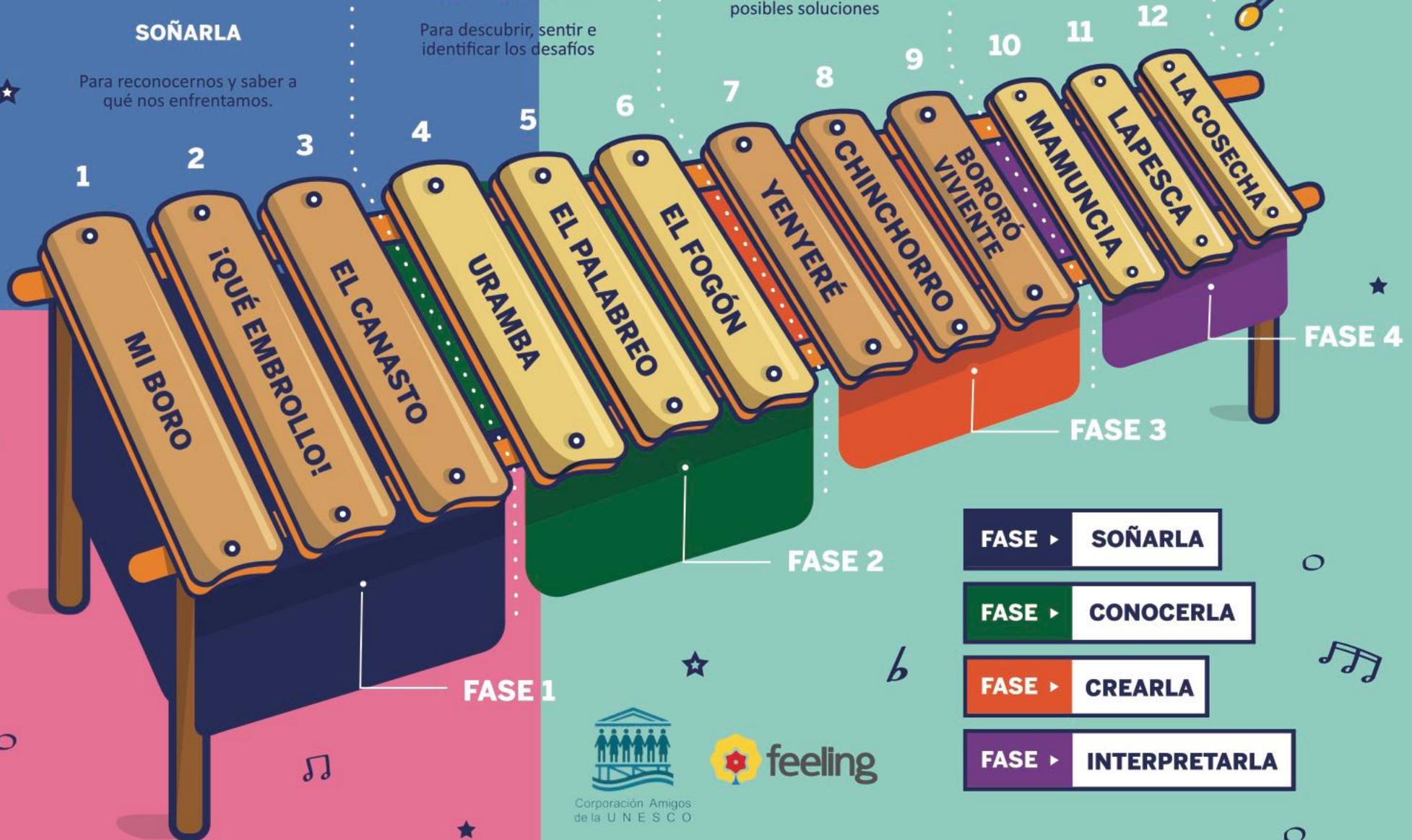
Para descubrir, sentir e identificar los desafíos

### CREARLA

Para co-crear e idear posibles soluciones

### INTERPRETARLA

Para convertir las ideas en acciones



FASE ▶ SOÑARLA

FASE ▶ CONOCERLA

FASE ▶ CREARLA

FASE ▶ INTERPRETARLA



# MARIMBA

## FASES Y GUÍAS





**MARIMBA**

## Fase 1 SOÑARLA

En esta fase te identificarás como participante de MARIMBA, contarás tus deseos y sueños, tus gustos, podrás presentarte a tus compañeros, crear el equipo de trabajo, reconocer el reto y definir los recursos con los que cuentas y los recursos que faltan para enfrentar el desafío.

Incluye el desarrollo de Tres Guías:

- 01 MI BORDO**
- 02 ¡QUE EMBROLLO!**
- 03 EL CANASTO**

Cada una de estas guías contiene los pasos para ir construyendo el proceso de innovación.

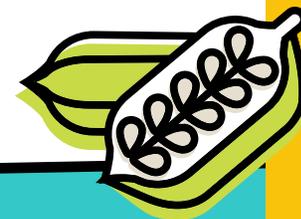
# Introducción

## CONECTARLA

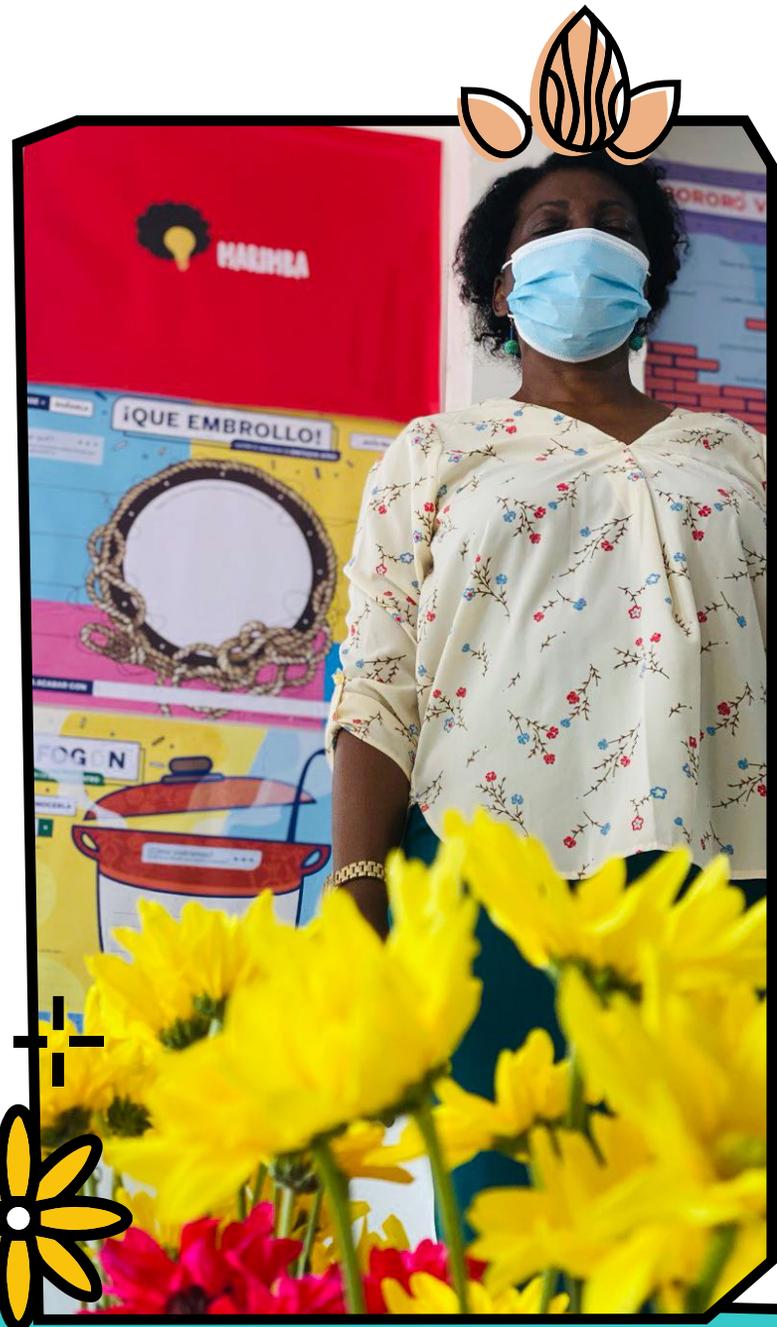
Fase en la que se armoniza el espacio, se reconoce el entorno y se siente el territorio donde se trabaja para aterrizar en el aquí y el ahora. Apropiar el momento y generar las disposiciones necesarias para un trabajo profundo a partir de prácticas tradicionales del territorio donde se desarrolla MARIMBA. Altares del territorio (frutas, hierbas, flores, velas, sahumar), cantos, adivinanzas y narraciones orales, pequeños juegos tradicionales.

- \* El primer aspecto a tener en cuenta para dar inicio a cada sesión, es la construcción del altar, este puede tener otros nombres e interpretaciones según el contexto afrodesendiente en el que se realice la actividad. El altar Marimba, el lugar donde colocamos, aquellos elementos materiales o simbólico que nos representan, que nos mueven y nos dan sentido de vida, de familia, de comunidad y de territorio Afro, mas allá de las creencias religiosas. En este altar podemos poner frutos de nuestra tierra, flores, elementos de la naturaleza como el agua, el fuego, la madera, telas de colores, fotos de seres queridos, elementos que nos recuerden nuestra infancia o momentos significativos de la vida, etc. El altar es un lugar espacial y se coloca en el centro del espacio y al rededor se ubica el grupo de personas.

- \* Lo ideal es que quienes preparan la sesión inicien la construcción del altar con algunos elementos y que este sea nutrido con aportes de los participantes, de no ser posible, los responsables de la actividad deberán procurar tener un altar con elementos propios del territorio y la comunidad donde se encuentran. La sesión se debe abrir con la danza o baile espontáneo y posteriormente con una actividad de conexión alrededor del altar, cada persona dirá lo que representan para si los elementos del mismo o el elemento que aporato a esta persona.



- \* En esta etapa es fundamental poner en valor todos los elementos ancestrales, culturales y territoriales propios de cada comunidad. Recuerda que cada comunidad Afrodescendiente es única. Este es el momento para elegir la música, ideal utilizar ritmos africanos para conectar con esas memorias ancestrales que como pueblo tienen en su cuerpo y su mente. Luego armonizarnos con ritmos e instrumentos más familiares según cada región. Sería maravilloso que se contara con una marimba y alguien que supiera tocarla en cada sesión. De no ser posible se puede utilizar un sonido con música típica de cada contexto, por ejemplo la chirimía, la salsa, el currulao, el bullerengue, los ritmos antillanos, caribeños entre otras. Esto favorece la conexión de las y los participantes con el espacio.
- \* Por último, creemos que de ser posible, las sesiones deben realizarse en espacios abiertos, iluminados y rodeados de la naturaleza, o auditorios amplios que faciliten la movilidad del grupo.



# Guía no. 1

## MI BORO



### MATERIALES

#### Tiempo:

- Desarrollo: 5 minutos
- Socialización: 10 minutos

**Participantes:** La guía se desarrolla de manera individual

#### OBJETIVO:

Esta guía te ayudará a identificar tus gustos, tus aptitudes, tus deseos y sueños, con ella podrás reconocerte, presentarte para conformar tu equipo de trabajo.

#### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

- Escribir lo que más te gusta hacer o disfrutas de tu vida
- Escribir lo que te molesta o te disgusta
- Escribir lo que desees para ti y tu comunidad
- Escribir cuáles son tus habilidades y destrezas
- Insertar o pegar tu fotografía o dibujar tu retrato
- Realizar un dibujo que caracteriza tu personalidad
- Escribir tu nombre

**Una vez termines esta guía, ya estás listo para:**

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el #MARIMBA



# MI BORO

SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

FASE ▶ SOÑARLA

GUÍA No. 1



MARIMBA

¿Qué me gusta?

¿Qué es lo que más te gusta hacer o disfrutas en tu vida?

.....

.....

.....

.....

¿Qué no me gusta?

¿Qué es lo que te molesta o disgusta?

.....

.....

.....

.....

¿Qué deseo tengo?

Qué deseas para ti o tu comunidad

¿Qué puedes hacer?

Cuales son tus habilidades y destrezas

Comparte esta guía en tus redes con el #Marimba

¿Cómo te llamas?

SOY

Pega una foto tuya o dibújate

CLICK



## MATERIALES

### Tiempo:

Exponer ideas y desarrollar la guía: 30 minutos

### Participantes:

Se desarrolla en grupos de 5 a 10 personas

El taller se desarrolla máximo para 30 personas.

## OBJETIVO:

Con esta guía podrás identificar el desafío o reto de manera preliminar, a partir del análisis del problema. Previamente deberás realizar un trabajo de campo para conocer más a fondo a los usuarios, personas o grupos de interés. Para la construcción de esta guía deberás realizar un trabajo de campo previo mediante el cual conocerás a fondo los usuarios y personas o grupos interesados.

## EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir las principales causas de por qué se da el problema o necesidad.
2. Dibujar o contar una historia que resuma el problema de la comunidad.
3. Definir y escribir el principal desafío que quieres abordar

### *Una vez termines esta guía, ya estás listx para:*

1. Presentarla o explicarla
2. Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
3. Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

# Guía no. 2 QUE EMBROLLO

The worksheet is titled "¡QUÉ EMBROLLO!" and is part of a "SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO" (AFRO-FOCUSED INNOVATION SYSTEM). It is labeled "GUÍA No. 2" (GUIDE No. 2) and "FASE > SOÑARLA" (PHASE > DREAM IT). The main activity is a "¿Por qué?" (Why?) section where users write the main causes of a problem. Below this is a large circular area with a rope wreath border, where users are asked to "Dibujar o contar una historia que resuma el problema de tu comunidad" (Draw or tell a story that summarizes the problem of your community). The wreath is divided into seven numbered sections (1-7) for writing. At the bottom, there is a section "VAMOS A ACABAR CON" (LET'S FINISH WITH) and a question: "De acuerdo al análisis del problema ¿Cuál sería el principal desafío que quieres abordar?" (According to the analysis of the problem, what would be the main challenge you want to address?). The logo "MARIMBA" is visible in the bottom right corner.



# ¡QUÉ EMBROLLO!

SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

## ¿Por qué?

Escribe las principales causas del por qué se da este problema



1

2

3

4

Dibuja o cuenta una historia que resuma el problema de tu comunidad

5

6

7

VAMOS A ACABAR CON



De acuerdo al análisis del problema ¿Cuál sería el principal desafío que quieres abordar?

# Guía no. 3

## EL CANASTO



### MATERIALES

#### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

#### OBJETIVO:

Con esta guía identificarás los elementos o recursos de los que se dispone y los que faltan para enfrentar el desafío planteado.

#### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir qué necesitas para salir del Embrollo o con cuáles recursos cuentas para solucionar el reto o desafío.
2. Identificar y escribir qué tienes en el CANASTO para afrontar el EMBROLLO o cuáles son los recursos que te hacen falta para solucionar el desafío.

#### *Una vez termines esta guía, ya estás listx para:*

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el #MARIMBA



# EL CANASTO

SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

GUÍA No. 3

FASE ▶ SOÑARLA

¿Qué me hace falta en el canasto? ...

¿Qué recursos me hacen falta para afrontar el embrollo?

¿Qué tengo en el canasto? ¿Qué recursos tengo para afrontar el embrollo?



MARIMBA





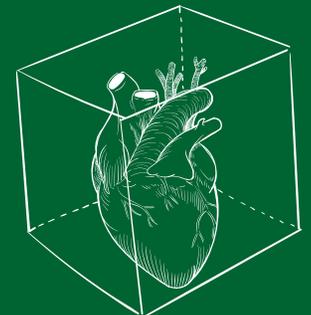
**MARIMBA**

## Fase 2

### CONOCERLA

En esta fase investigarás a personas y temas que sirvan como referentes, descubrirás tus sentimientos, conocerás los sentimientos de tus compañeros e identificarás de manera específica cuál es el desafío o reto sobre el cual vas a trabajar. Las guías de esta fase son:

- 04** URAMBA
- 05** PALABRED
- 06** EL FOGÓN





## MATERIALES

### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

### OBJETIVO:

Esta guía facilitará tu investigación sobre personas, instituciones y organizaciones de las cuales quisieras aprender (Stakeholders).

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir y dibujar en los círculos, ejemplos de personas, instituciones u organizaciones, que se relacionen con el EMBROLLO o desafío.
2. Escribir en las líneas punteadas lo que deseas aprender de las personas, instituciones u organizaciones.

### Una vez termines esta guía, ya estás listx para:

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

# Guía no. 4

## URAMBA

**URAMBA**  
SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

FASE • CONOCERLA  
GUÍA No. 4

MARIMBA

1. CHIPIAR

2. CHIPIAR

3. CHIPIAR

4. CHIPIAR

5. CHIPIAR

¿De quién quiero aprender? ● ● ●  
Escribe en los círculos blancos que personas u organizaciones están relacionadas con el embrollo y en las líneas punteadas escribe que quieres aprender de estas organizaciones o personas.



# URAMBA

SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

FASE ▶ CONOCERLA

GUÍA No. 4 ▼



MARIMBA

1

CHIPIAR

3

2

CHIPIAR

4

CHIPIAR

CHIPIAR

5

CHIPIAR

¿De quién quiero aprender? ● ● ●

Escribe en los círculos blancos que personas u organizaciones están relacionadas con el embrollo y en las líneas punteadas escribe qué quieres aprender de estas organizaciones o personas.



# Guía no. 5

## EL PALABREO

**EL PALABREO**  
SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

FASE ▶ CONOCERLA  
GUÍA No. 5

MARIMBA

1 2 3 4 5

Descubre cuáles son los sentimientos de las personas u organizaciones que exploraste en la Guía No. 4 "URBAMBA".

	1	2	3	4	5
¿QUÉ TE HACE FELIZ?					
¿QUÉ TE ENTRISTECE?					
¿QUÉ TE DA RABIA?					



### MATERIALES

#### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

#### OBJETIVO:

Con esta guía descubrirás que los sentimientos de las personas, instituciones u organizaciones explorados en la Guía No. 4 "URBAMBA".

#### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir las personas, instituciones u organizaciones de las que quiero aprender.
2. Identificar y escribir qué cosas les pone feliz, que les entristece y qué les da rabia.

**Una vez termines esta guía, ya estás listo para:**

1. Presentarla o explicarla
2. Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
3. Compartirla en tus redes con el #MARIMBA







## MATERIALES

### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

### OBJETIVO:

Con esta guía podrás identificar el reto o desafío específico al cual te enfrentas.

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Escribir las situaciones específicas o pistas que tu o tus compañeros identifican en relación con el reto, respondiendo a la pregunta que comienza con: "te has dado cuenta de.."
2. Escribir una frase que defina el desafío que vas a resolver. Para esto puedes revisar la Guía No. 5 "EL PALABRERO" de donde puedes extraer lo que más aprendiste de ella.

### Una vez termines esta guía, ya estás listx para:

1. Presentarla o explicarla
2. Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
3. Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

# Guía no. 6 EL FOGÓN

**EL FOGÓN**  
SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

FASE > CONOCERLA  
GUÍA No. 6

Te has dado cuenta de...  
.....  
.....  
.....

¿Cómo podríamos?  
¿Cuál es el desafío que vamos a resolver?

¿Qué fue lo que más aprendiste del palabreo? **INGREDIENTES**

**MARIMBA**



# EL FOGÓN

SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

FASE ▶ CONOCERLA

GUÍA No. 6

Te has dado cuenta de...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Te has dado cuenta de...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



¿Cómo podríamos?  
¿Cuál es el desafío que vamos a resolver?

Te has dado cuenta de...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Te has dado cuenta de...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Te has dado cuenta de...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué fue lo que más aprendiste del palabreo? **INGREDIENTES**



**MARIMBA**

## Fase 3

### CREARLA

Esta es una fase que te ayudará a identificar el estado actual e ideal del desafío y a obtener ideas para enfrentarlo. Esta fase está compuesta por las siguientes guías:

- 07 YENYERÉ**
- 08 CHINCHORRO**
- 09 BORDORÓ VIVIENTE**



**40**

# Guía no. 7

## YENYERÉ



### MATERIALES

**Tiempo:** 30 minutos

Se escucharán 4 canciones cada una de dos minutos aproximadamente, paralelo a esto se escribirán y pegarán las ideas que salgan en la dinámica del baile.

**Participantes:** La guía se desarrolla de manera individual

### OBJETIVO:

Con esta guía producirás ideas que surgirán a partir de escuchar canciones y bailarlas. Tendrás que seleccionar cuatro canciones para plasmar tus sensaciones, que serán las posibles soluciones al desafío. Mientras bailas se te ocurrirán ideas que se pegarán en papeletas en cada uno de los cuatro círculos que están en la guía.

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Seleccionar, escuchar cuatro canciones relacionadas con el desafío, puedes escribir sus títulos en el espacio central de la guía.
2. Identificar, dibujar y escribir en cada círculo, el mayor número de sentimientos que te producen estas canciones en relación con el desafío.
3. Asociar los sentimientos con ideas que surjan para enfrentar el desafío OJO FALTA EN GUÍA
4. Definir y escribir la mayor cantidad de ideas que surgieron de este proceso OJO, FALTA EN GUÍA

**Una vez termines esta guía, ya estás listx para:**

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**



# YENYERÉ

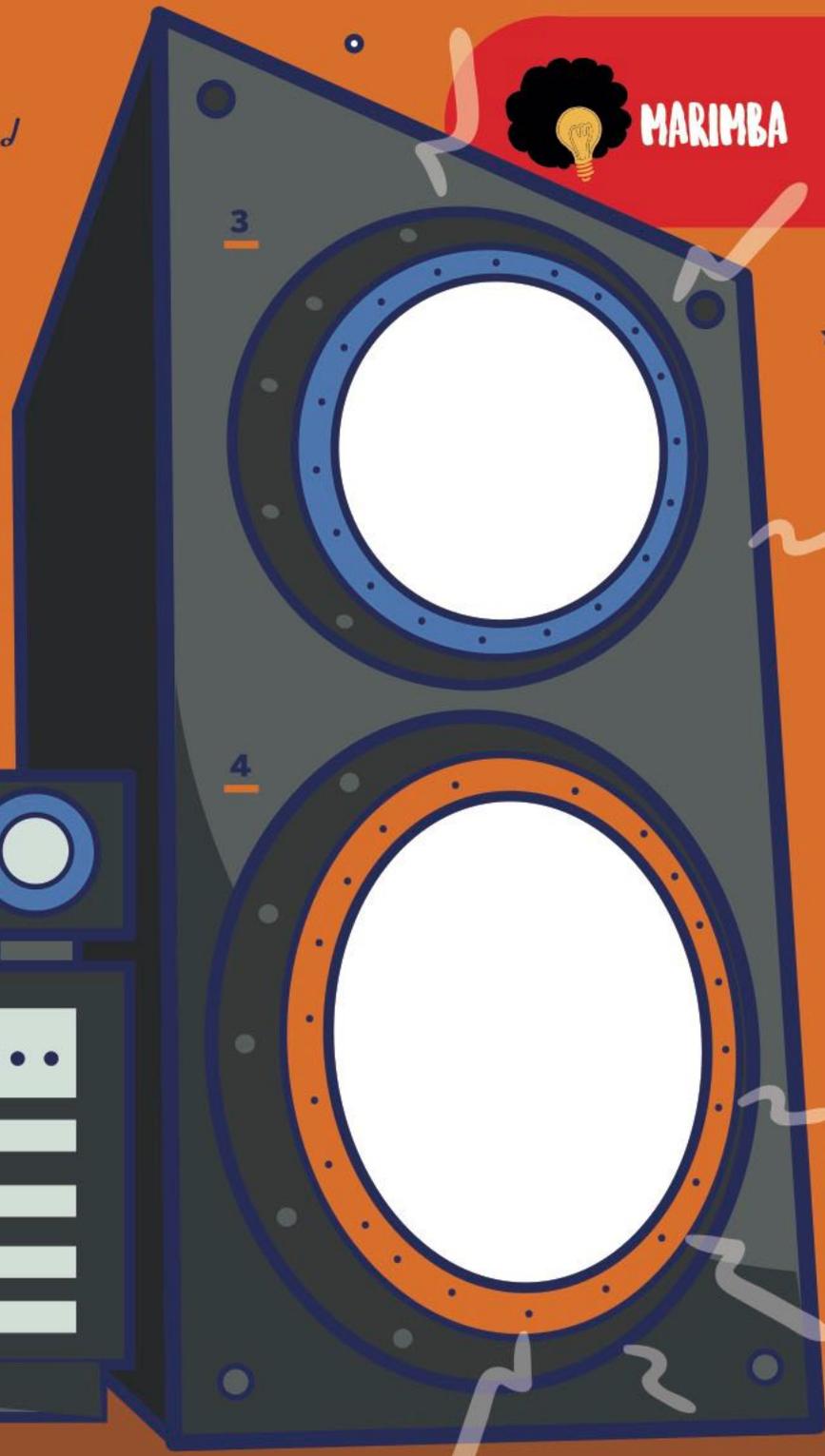
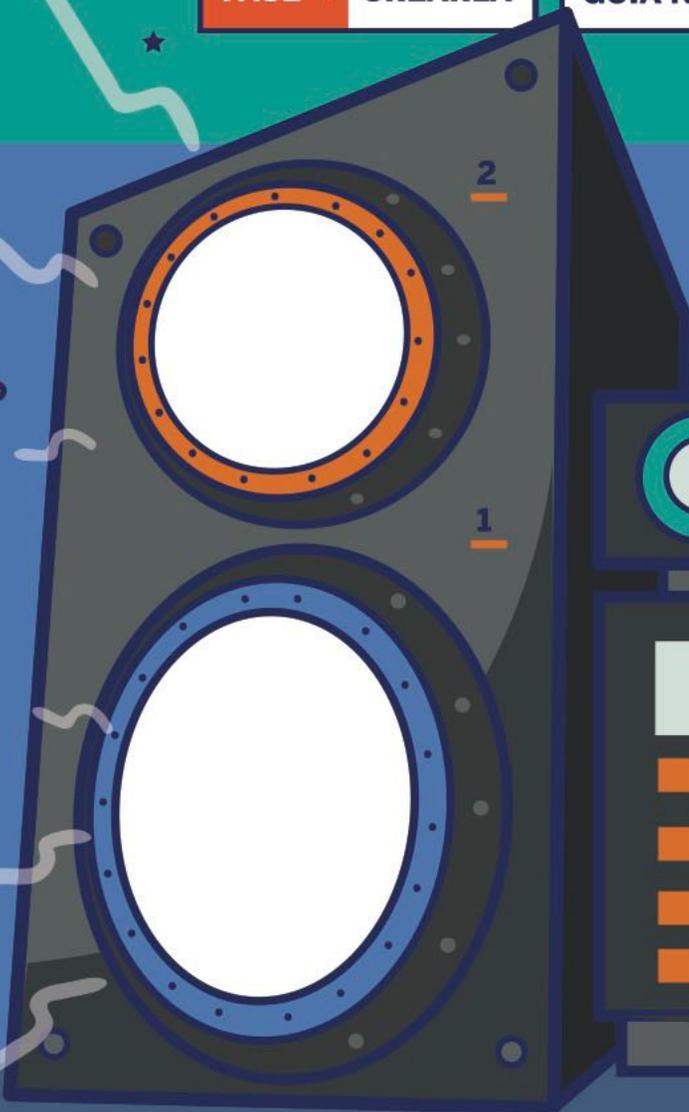
· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO ·

FASE ▶ CREARLA

GUÍA No. 7 ▼



MARIMBA





## MATERIALES

### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

### OBJETIVO:

Esta guía te ayudará a definir los estados inicial y deseado de la idea.

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Describir el estado inicial del desafío que estás afrontando.
2. Describir el estado ideal o deseado del desafío, una vez ya se encuentre solucionado.
3. Escribir lo que harías con tu comunidad para alcanzar el estado ideal

### *Una vez termines esta guía, ya estás listx para:*

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

# Guía no. 8 CHINCHORRO



# CHINCHORRO

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO ·

FASE ▶ CREARLA

GUÍA No. 8 ▼

MARIMBA

Estado inicial Cuál es el estado actual del problema que estamos afrontando

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Estado deseado ¿Cuál es el estado ideal que se quiere una vez solucionado el problema?

¿Qué harías con tu comunidad para alcanzar el estado ideal?



# Guía no. 9

## BORORÓ VIVIENTE

**BORORÓ VIVIENTE**

SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO

FASE > CREARLA

GUÍA No. 9

MARIMBA

Título de la propuesta

¿Qué resuelve?

¿Cómo lo resuelve?

¿Cómo funciona?

Especificaciones



### MATERIALES

#### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

### OBJETIVO:

Esta guía facilitará la creación de un póster o afiche con elementos de tu entorno, representará la idea preliminar que ha surgido para afrontar el desafío.

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. A partir del resultado de la Guía No. 8 CHINCHORRO (Qué harías con tu comunidad para encontrar el estado ideal), podrás diseñar un Póster con materiales que encuentres en tu entorno.
  2. Escribir el título de tu propuesta
  3. Escribir qué resuelve
  4. Escribir que no resuelve
  5. Escribir cómo funciona
- Escribir las especificaciones de la propuesta

### *Una vez termines esta guía, ya estás listo para:*

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**



# BORORÓ VIVIENTE

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO ·

FASE ▶ CREARLA

GUÍA No. 9 ▼



MARIMBA

Título de la propuesta

¿Qué resuelve?

¿Cómo lo resuelve?

¿Cómo funciona?

Especificaciones

Blank box for the title of the proposal.

Blank boxes for describing what the proposal solves and how it solves it.

Blank box for describing how the proposal works.

Blank box for providing specifications of the proposal.



**MARIMBA**

## Fase 4 INTERPRETARLA

Con esta fase podrás resumir, materializar y evaluar la propuesta y la aplicación del método MARIMBA. En esta fase se utilizan las siguientes guías:

- 10 MAMUNCIA**
- 11 LA PESCA**
- 12 LA COSECHA**



## MATERIALES

### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

### OBJETIVO:

Con esta guía podrás realizar un resumen con todos los componentes del proceso de innovación

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Describir la comunidad con la que estás trabajando en el desafío y sus contextos político, social, cultural y económico.
2. Describir el EMBROLLO o desafío al cual te estás enfrentando
3. Escribir cual es la idea que va a solucionar el EMBROLLO o desafío.
4. Escribir qué necesitas para hacer realidad esta idea
5. Definir quién te puede ayudar

### Una vez termines esta guía, ya estás listo para:

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

# Guía no. 10 MAMUNCIA

The worksheet is titled "MAMUNCIA" and is part of the "SISTEMA DE INNOVACION CON ENFOQUE AFRO". It is divided into two main sections: "FASE INTERPRETARLA" and "GUÍA No. 10". The "FASE INTERPRETARLA" section is on the right and includes a "MARIMBA" logo. The "GUÍA No. 10" section is on the left and contains five columns for notes, each with a specific question:

- Column 1: "Mi comunidad afro" (with a small text box: "Describe la comunidad con la que estás trabajando en el desafío, como su contexto político, social, cultural y económico.")
- Column 2: "Qué embrollo" (with a small text box: "Describe el embrollo que estás enfrentando")
- Column 3: "Idea" (with a small text box: "Cuál es la idea que va a solucionar este embrollo?")
- Column 4: "El canasto" (with a small text box: "Qué necesitas para hacer realidad esta idea?")
- Column 5: "¿Con quién puedo chipiar?" (with a small text box: "¿Quién te puede ayudar?")



# MAMUNCIA

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO ·

FASE ▶ INTERPRETARLA

GUÍA No. 10 ▼



MARIMBA

Mi comunidad afro

Qué embrollo

Idea

El canasto

¿Con quién puedo chipiar?

Describe la comunidad con la que estás trabajando en el desafío, coloca su contexto político, social, cultural y económico.

¿Describe el embrollo que estás trabajando?

¿Cuál es la idea que va asolucionar este embrollo?

¿Qué necesitas para hacer realidad esta idea?

¿Quién te puede ayudar?

# Guía no. 11

## LA PESCA



### MATERIALES

#### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

### OBJETIVO:

Esta guía facilitará la materialización integral del proyecto.

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

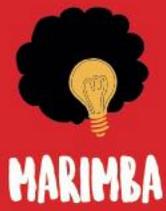
- Escribir y dibujar un esquema que resuma tu idea o acción
- Definir el día en el que comienza a desarrollarse la acción
- Definir el sitio o lugar donde se desarrollará la acción
- Escribir cual es MI BORO; tu equipo con el cual coordinarás la ejecución de la acción

### *Una vez termines esta guía, ya estás listx para:*

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**



50



# LA PESCA

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO ·

Realiza un esquema, dibujo o gráfico que resuma tu acción

Mi acción | Describe en qué consiste tu acción



FASE ▶ INTERPRETARLA

GUÍA No. 11 ▼

¡Empezamos!

¿En qué día empezarás la acción?



LUGAR

Mi boro

¿Cuál es el equipo coordinador de la acción?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## MATERIALES

### Tiempo:

- Desarrollo: 30 minutos

**Participantes:** 10-20 personas

### OBJETIVO:

Esta guía te permitirá hacer una evaluación del proceso de aplicación de MARIMBA y realizar su retroalimentación para hacerlo realidad.

### EN ESTA GUÍA PODRÁS:

1. Identificar el REBURÚ o el o los momento/s más feliz/ces al resolver el EMBROLLO
2. Identificar la CHAMBA o la o las mayor/es dificultad/es al resolver el EMBROLLO
3. Definir el ALABAO o cual fue la principal enseñanza de este proceso
4. Identificar qué aprendiste de tu BORO o equipo de trabajo

### *Una vez termines esta guía, ya estás listo para:*

- Presentarla o explicarla
- Imprimirla y pegarla en tu espacio de trabajo
- Compartirla en tus redes con el **#MARIMBA**

# Guía no. 12 LA COSECHA



# LA COSECHA

· SISTEMA DE INNOVACIÓN CON ENFOQUE AFRO ·



MARIMBA



## REBURÚ

¿Cuáles fueron los momentos más felices al resolver embrollo?



## CHAMBA

¿Cuáles fueron las mayores dificultades al resolver el embrollo?



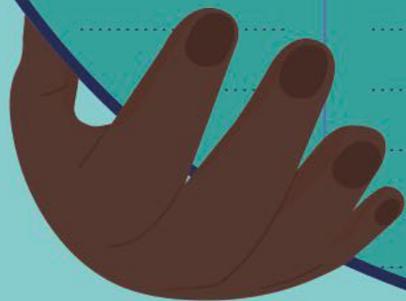
## ALABAO

¿Cuál fue la principal enseñanza en este proceso?



## BORO

¿Qué aprendiste de tu boro en este proceso?



[www.feeling.com.co](http://www.feeling.com.co)



# MARIMBA

**METODOLOGÍA SOCIAL Y ANCESTRAL  
PARA LA INNOVACIÓN CON ENFOQUE  
ÉTNICO DIFERENCIAL AFRO**



Corporación Amigos  
de la UNESCO



[www.amigosdelaunesco.org](http://www.amigosdelaunesco.org)

